



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

**GE1-P2-NEPALI**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

**The Question paper contains GE-2A and GE-2B.  
The candidates are required to answer any *one* from two Sections.  
Candidates should mention it clearly on the Answer book.**

**GE-2A**

**नेपाली कविता**

**समूह - क**

1. कुनै **चारवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 3×4 = 12
- (क) 'मातेको मान्छेको भाषण' भनेर कविले कस्तो भाषणको कुरा गरेका छन् ?
- (ख) 'आकाशले मेरो बाटो छेक्छ' भनेर कविले के भन्न चाहेका छन् ?
- (ग) 'बन्न देउ-बल्ल देउ' भनेर कविले के बन्न र बल्ले कुरा गरेका छन् ? स्पष्ट पार्नुहोस् ।
- (घ) 'मेरो यौवन भरिको सपना थियो' भनेर कविले कस्तो सपनाको कुरा गरेका छन् ? उपर्युक्त पङ्क्ति कुन कविताबाट उद्धृत गरिएको हो ?
- (ङ) कविताका तत्वहरू के के हुन् ? उल्लेख गर्नुहोस् ।
- (च) विकास गोतामे कुन धाराका प्रतिनिधि कवि हुन् ? उनको एउटा कविता सङ्ग्रहको नाम लेख्नुहोस् ।

**समूह - ख**

2. कुनै **चारवटा** विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् — 6×4 = 24
- (क) कवि वीरेन्द्रको काव्यकारिता ।
- (ख) विकास गोतामेका कवितामा विद्रोह ।
- (ग) 'मेरो बचाइको एकदिन' कविताको भावभूमि ।
- (घ) आध्यात्मिक कविको रूपमा वैरागी काँडला ।
- (ङ) जागरणधर्मी कविको रूपमा धरणीधर शर्मा ।
- (च) कर्म कविताको मूलभाव ।

**समूह - ग**

3. कुनै **दुईवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 12×2 = 24
- (क) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाका काव्यगत प्रवृत्तिको चर्चा गर्दै उनको 'जिन्दगीको मौसम' कविताको समीक्षा गर्नुहोस् ।

- (ख) नेपाली कविताको क्षेत्रमा गोपालप्रसाद रिमालको स्थान निर्धारण गर्दै उनको 'आमाको सपना' कविताको विश्लेषण गर्नुहोस्।
- (ग) कविताका तत्त्वका आधारमा धरणीधर शर्मा द्वारा रचित 'साहित्य सुधा' कविताको समीक्षा गर्नुहोस्।
- (घ) कविको रूपमा सानुमति राईको परिचय दिँदै उनको 'बन्न देउ-बल्ल देउ' कविताको भावपक्षको विश्लेषण गर्नुहोस्।

अथवा  
GE-2B  
नेपाली निबन्ध

समूह - क

1. कुनै **चारवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 3×4 = 12
- (क) वर्णनात्मक निबन्धका तीनवटा उदाहरण दिनुहोस्।
- (ख) 'भुँडी' निबन्धका रचनाकार को हुन्? उनको अन्य कुनै दुईवटा निबन्ध रचनाका नाम लेख्नुहोस्।
- (ग) 'नाटकीय निबन्ध' भन्नाले के बुझिन्छ? स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (घ) 'अजीब भोज' निबन्धमा कस्तो भोजको वृत्तान्त पाइन्छ?
- (ङ) भावात्मक निबन्ध भन्नाले के बुझिन्छ? बुझाएर लेख्नुहोस्।
- (च) आत्मपरक निबन्ध भन्नाले के बुझिन्छ? कुनै तीन आत्मपरक निबन्धकारका नाम लेख्नुहोस्।

समूह - ख

2. कुनै **चारवटा** विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् — 6×4 = 24
- (क) वस्तुपरक निबन्ध।
- (ख) रामकृष्ण शर्माका निबन्धकारिता।
- (ग) निबन्धकार एम एम गुरुङ।
- (घ) 'जुँगा' निबन्धमा पाइने व्यङ्ग्य।
- (ङ) 'नेपाली जनजीवन' निबन्धको विषयवस्तु।
- (च) निबन्धका प्रकार।

समूह - ग

3. कुनै **दुईवटा** प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 12×2 = 24
- (क) रामलाल अधिकारीको निबन्धगत वैशिष्ट्य स्पष्ट पार्दै 'बेञ्ची साहित्य' निबन्धको विवेचना गर्नुहोस्।
- (ख) अच्छाराई 'रसिक'को निबन्धगत प्रवृत्तिबारे चर्चा गर्दै उनको 'भुँडी' निबन्धको विश्लेषण गर्नुहोस्।
- (ग) निबन्धको अर्थ र परिभाषा दिँदै आत्मपरक निबन्ध र वस्तुपरक निबन्धमाझका भिन्नताहरू केलाउनुहोस्।
- (घ) निबन्धकारका रूपमा देवकोटालाई चिनाउँदै प्रतीक योजनाका दृष्टिले उनको 'साँढे' निबन्धको समीक्षा गर्नुहोस्।

—x—